

声を聴くこと、書き留めること アーティストの震災後

講師：瀬尾夏美氏

2011年の東日本大震災後、陸前高田をフィールドにアーティスト活動をつづけている瀬尾夏美さんにお話をうかがいます。フィールドを持つこととアートとの関係、被災地をフィールドとすることについてうかがっていきます。

日時：2020年7月1日（水）13：00－14：30

場所：津田塾大学 教室ZOOM会議「水曜3限 文化とジェンダー」

- ◆ 「文化とジェンダー」（木村朗子）の講義中にオンラインで実施します。該当のURLからZOOMにアクセスしてください。津田塾大学の在学生・教員の方なら、受講生以外の聴講も歓迎します。また、講演者等の許可のもとに、後日録画を学内公開します。学生・教職員は、「オンライン授業時間割」のサイトから視聴することが可能です。

